

Ma thèse en 180 secondes

la finale de l'Université de Lorraine

jeudi 22 février 2024 · 18h30

Espace Délégé à Nancy

Campus Lettres & Sciences Humaines

Entrée libre et gratuite

à partir de 15 ans



Tout comprendre en 3 minutes

Les 11 jeunes talents que nous vous proposons de découvrir ont à cœur de partager leurs recherches. Accompagnés par des médiateur·rice·s et des comédien·ne·s, ils ont été sélectionnés pour leur créativité, leur aisance sur scène et l'accessibilité de leur discours. Le concours Ma thèse en 180 secondes leur lance le défi de monter sur scène.

Et après ?

Les 1er prix du jury et prix du public sélectionnés lors de la soirée se présenteront à la demi-finale nationale en avril, pour tenter d'accéder aux finales nationale et internationale.

Informations pratiques

La soirée est en accès libre et gratuit, dans la limite des places disponibles. Pour faciliter votre accueil, merci de vous présenter dans la demi-heure précédant l'événement.

Pas de streaming cette année, nous privilégions la chaleur humaine et le moment présent. La vidéo de la soirée sera disponible dans les jours qui suivent la représentation.

La soirée est interprétée en Langue des signes française (LSF).

Présentation : Nathalie Milion

Animation musicale : Les p'tits C.U.L.S

Théâtre d'impro : compagnie crache-texte



linktr.ee/culturesci

Les 11 finalistes

Environnement, biologie, santé, électronique, mathématiques, géologie, informatique...
Ma thèse en 180 secondes est l'occasion de découvrir toute la diversité de la recherche en Lorraine.

Nicolas Fierling

#lithium

#impact

#environnement

Utilisé dans les batteries, le lithium est le métal phare de la transition énergétique. Il arrive qu'il finisse dans l'environnement et son impact doit être étudié. Les microorganismes en contact avec cette pollution sont observés à la loupe.

Laboratoire Interdisciplinaire des Environnements Continentaux – LIEC (CNRS, Université de Lorraine)



Cyprien Berthelemy

#cancer

#ingénierie

#médicament

Et si un traitement médicamenteux pouvait être créé sur mesure ? En développant une puce contenant un réseau sanguin artificiel, il est possible d'y cultiver une tumeur et de tester sur elle différentes molécules et concentrations.

Institut Jean Lamour – IJL (CNRS, Université de Lorraine) & Laboratoire Réactions et Génie des Procédés - LRGP (CNRS, Université de Lorraine)



Emma Corre

#maladie

#plantes

#génomique

Les champignons induisant la maladie de la rouille impactent de nombreuses plantes. Au fil du temps leurs ADN se complexifient, ce qui met en lumière leurs potentielles capacités à s'adapter rapidement et à survivre aux stress.

Laboratoire Interactions Arbres - Microorganismes – IAM (INRAE, Université de Lorraine)



Marjolène Jatteau

#appareil

#prospection

#métaux

Plus besoin de tout ramasser, les géologues perfectionnent des outils portables leur permettant de sélectionner les roches à rapporter au labo. Imaginez pouvoir les utiliser pour réaliser sur le terrain une carte des métaux critiques !

Laboratoire GeoRessources (CNRS, Université de Lorraine)



Anthony Couthures

#écologie

#mathématiques

#jeu

Les mathématiques décryptent le monde. Les décideurs de la transition écologique et leurs actions se mettent en équation pour proposer des solutions. Limiter le CO₂ tout en préservant l'économie nécessite de faire des compromis.

Centre de Recherche en Automatique de Nancy – CRAN (CNRS, Université de Lorraine)



Coline Hehn

#diabète

#accompagnement

#psychologie

Traitements, suivi médical, acceptation... une maladie chronique peut impacter la santé mentale. Pour aider les patients atteints de diabète à mieux vivre avec leur maladie, un programme en ligne a été créé sous forme de vidéos.

Laboratoire Interdisciplinarité en Santé Publique, Interventions & Instruments de mesure complexes - INSPIRE (Inserm, Université de Lorraine)



Ludovic Vauthier

#bactérie

#énergie

#production

Il existe des bactéries capables de produire de l'hydrogène. Mieux, il existe d'autres micro-organismes capables de produire du méthane - le gaz de ville ! - à partir de cet hydrogène et de CO₂ rajouté. Et si nous les élevions ?

Laboratoire Réactions et Génie des Procédés - LRGP (CNRS, Université de Lorraine)



Émilien Schall

#brûlure

#diagnostic

#gravité

Il est difficile de déterminer à l'œil nu le degré et la gravité d'une brûlure. Pour aider les médecins, un outil de diagnostic est à l'étude. Il est basé sur un modèle intégrant toute la diversité des types de peau.

Laboratoire Défaillance Cardiovasculaire Aiguë et Chronique - DCAC (CNRS, Inserm, Université de Lorraine) & Laboratoire d'Étude des Microstructures et de Mécanique des Matériaux - LEM3 (CNRS, Université de Lorraine)



Darina Colcanap

#pseudomonas

#microbiome

#alimentation

Les fromages sont la cible de bactéries les rendant difficilement commercialisables. Un phénomène naturel de compétition entre espèces aide à les combattre et donne ainsi l'avantage aux bonnes bactéries, sans utiliser d'additif.

Laboratoire d'Ingénierie des Biomolécules – LIBio (Université de Lorraine)



Marina Chau

#voiture

#stress

#danger

Le développement d'aides à la conduite s'ouvre à la prise en compte de l'état émotionnel du conducteur. Frustration, baisse de la concentration, fatigue... l'intelligence artificielle intervient et ajuste les systèmes de sécurité.

Laboratoire de Conception Optimisation et Modélisation des Systèmes – LCOMS (Université de Lorraine)



Luca Dirheimer

#cancer

#langue

#lumière

Lors de l'ablation d'une tumeur, les chirurgiens peinent à voir la juste limite entre les tissus sains et cancéreux. Une molécule fluorescente rendant bien visibles les cellules à enlever serait d'une grande aide !

Centre de Recherche en Automatique de Nancy - CRAN (CNRS, Université de Lorraine)



Les critères d'évaluation

Afin de vous aider à voter pour votre candidat·e favori·te, voici quelques pistes pour juger une présentation du concours :



Talent d'orateur

Voix claire et assurée, présence sur scène, rythme et fluidité : un bon candidat sait parler avec passion et susciter la curiosité du public.



Médiation du sujet

Utiliser un langage accessible, faire usage de métaphores, illustrer son propos d'exemples : la présentation d'un sujet de thèse en 180 secondes est avant tout une affaire de médiation.



Structure de l'exposé

Un enchaînement limpide d'idées claires, allant de l'énoncé du contexte à la mise en lumière des travaux propres à chaque candidat·e : un exposé bien structuré se déroule sans accroc.



Coup de cœur

Le cœur a ses raisons que la raison ne connaît point. Et le vote pour l'un·e ou l'autre des candidat·e-s peut se jouer à l'intuition.



Photos : Arnaud Codazzi


**MINISTÈRE
 DE L'ENSEIGNEMENT
 SUPÉRIEUR
 ET DE LA RECHERCHE**
L'Université
 Agilité
 Proximité

La Région
Grand Est

Nancy,

Financé par la
 **CVeC**

partenaires
privés


 GROUPE vvv



organisation
nationale



 France
 Universités